

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО

«ДМШ №24»



Р.М.Фахрутдинова

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа №24»**

**Кировского района г. Казани**

**на 2018-2019 учебный год**

**2018**

**Тема 2018-2019 учебного года:** «Создание нового образовательного пространства через повышение профессиональных компетенций преподавателей, внедрение инновационных форм и методов работы с детьми, совершенствование содержания образовательных программ в условиях внедрения профстандарта педагога дополнительного образования»

**Направления:**

- инструментальное исполнительство
- эстрадно-хореографическое
- фольклор
- хор (общее музыкальное воспитание)

**Фортепианное отделение.** Заведующая отделом:

**Музыкально-теоретическое отделение.** Заведующая отделом: Бахтина Анастасия Сергеевна.

**Отделение общего музыкального воспитания.** Заведующая отделом: Носикова Диана Аркадьевна

**Фольклорное отделение:** Заведующая отделом: Гилязова Лейсан Рахимзяновна

**Струнно-смычковое отделение.** Заведующий отделом: Гумеров Аскар Эльгизович

**Отделение гитары:** Заведующая отделом: Афанасьева Наталья Александровна

**Народное отделение.** Заведующая отделом: Ларина Вероника Владимировна

**Эстрадно-хореографическое отделение.** Заведующая отделом: Звонарева Лариса Витальевна

**Условия приема** - заявление

**Срок обучения**- 7, 5 лет

**Пояснительная записка к Учебному плану  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №24»  
Кировского района г. Казани**

Детская музыкальная школа №24 основывает свою деятельность, учебно-воспитательный процесс, правовое положение и материально-техническую базу на основании Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани, утвержденного Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани №357 от 03.04.2014 г.

Данный учебный план разработан согласно:

- Федеральному Закону от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закону Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;

- СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010 г. №189;

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы **развивающего обучения**, предполагающей всестороннее развитие обучающихся,

данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание **коллективных и индивидуальных** форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.3 11 78-02) режим работы ДМШ №24 - 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий – 45 минут.

Учебный план включает следующие направления обучения:

- **Инструментальное, вокальное исполнительство** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №24 с 6,5 до 12 лет, на пять лет обучения для детей, поступивших в ДМШ №24 с 12 до 13 лет.

- **Общее музыкальное воспитание** – общеразвивающий курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №24 с 6,5 до 12 лет, на пять лет обучения для детей, поступивших в ДМШ №24 с 12 до 13 лет

- **Современная хореография** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМШ №24 с 13 до 15 лет, желающих освоить хореографические дисциплины

- **Фольклор** – курс рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №24 с 6,5 до 12 лет, на пять лет обучения для детей, поступивших в ДМШ №24 с 12 до 13 лет.

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, вокалом, духовыми, народными и струнными инструментами.

Комплексный подход в обучении расширяет функциональные границы ДМШ. Деятельность учебного плана направлена на решение двух важнейших задач:

-приобщение детей к музыкальному искусству, т.е. массовое музыкальное воспитание;

-профориентационная подготовка обучающихся – будущих студентов музыкальных училищ, музыкальных факультетов педагогических вузов, государственных консерваторий и т.п.

В целях удовлетворения широкого круга потребностей в учебном плане ДМШ №24 предусматривается дополнительное учебное время на **предмет по выбору** в случаях:

- проявления неординарных способностей в освоении какой-либо из обязательных дисциплин с целью увеличения интенсивности обучения;

- освоения дополнительной дисциплины помимо обязательных по желанию учащегося, в том числе для развития собственных творческих навыков.

Учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях, могут продолжить обучение на один год.

В целях соответствия определенному качеству приобретенных в процессе обучения ДМШ №24 знаний, умений и навыков по окончании основного курса обучения для всех обучающихся является обязательной сдача аттестационных

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
(срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения	
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VII I)	Промежуточная	Итоговая		
1	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7 класс - прослушивание, экзамен.	7 класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	2	3	3	3	3	3	3	3	-	Выступления на концертах	7 класс - зачет	По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	3- 7 классы - контрольные уроки	7 класс - зачет	Индив. или по группам
	Всего:	5	7,5	8,5	8,5	9	9	9	9	5,5			

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»  
(срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими -V-VI-VII.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 чел., другим формам коллективного музицирования - в среднем от 2 до 6 чел.
4. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. Для занятий по фортепианному ансамблю (с I класса 0,5ч.) и аккомпанементу (VI, VII классы - 1ч.) в классе специальности дополнительные часы берутся из коллективного музицирования. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля и другие формы коллективного музицирования.

К участию в ансамбле без создания дополнительных групп могут быть привлечены и учащиеся старших классов фортепианного отделения. Ансамблевые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и ансамбле.

5. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции отдельно младшего и старшего хора.

6. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, вокал, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, чтение с листа и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
(срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VII I)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - зачёты, 7 класс- прослушивание, экзамен.	7 класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	2	3	3	3	3	3	3		Выступления на концертах	7 класс - зачет	По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам

6	Предмет по выбору**	0,5	1	1	1	1	1	1	1	3- 7 классы– контрольные уроки	7 класс - зачет	Индив. или по группам
	Всего:	5	7,5	8,5	8,5	9	9	9	5,5			

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
(срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.

2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем от 2 до 6 чел.

1. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

2. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты» (срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VII I)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	2	2	3	1 – 6 классы – зачёты, 7 класс – прослушивание, экзамен.	7 класс – экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7 классы – контрольные уроки	7 класс – экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2	3	3	3	3	3	3		Выступления на концертах	7 класс – зачет	По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 – 7 классы – контрольные уроки	7 класс – экзамен	По группам
6	Предмет по выбору**	0,5	1	1	1	1	1	1	1	3- 7 классы – контрольные уроки	7 класс – зачет	Индив. или по группам
Всего:		5	7,5	8,5	8,5	9	9	9	5,5			

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты» (срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.

2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах хором пением. В IV-VII классах основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» является оркестр (ансамбль). Обучающиеся, не задействованные в оркестре (ансамбле), продолжают ходить на хор, или привлекаются к другим формам коллективного музицирования.

Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы

возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (срок обучения - 7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VII I)	Промежуточная	Итоговая	
1	Вокал	1,5	2	2	2	2	2	2	3	1 – 6 классы – зачёты, 7 класс- прослушивание, экзамен.	7 класс – экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7 классы – контрольные уроки	7 класс – экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование	2	3	3	3	3	3	3		Выступления	7 класс – зачет	По группам



	е (хор, ансамбль)									концертах		
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 – 7 классы – контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
6	Предмет по выбору**	0,5	1	1	1	1	1	1	1	3- 7 классы– контрольные уроки	7 класс - зачет	Индив. или по группам
	Всего:	5	7,5	8,5	8,5	9	9	9	5,5			

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.

2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, вокального ансамбля и другие формы коллективного музицирования.

Ансамблевые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и ансамбле.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по ансамблю и другим формам коллективного музицирования от 2 до 6 человек.

7. Помимо занятий в хоре и ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.

8. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Инструментальное, вокальное исполнительство» (срок обучения -5 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент/вокал	2	2	2	2	2	2	1 - 4 классы- академические концерты, 5 класс- прослушивание	5 класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 5 классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	3	3	3	3	3	Выступление на концертах	Зачет	По группам
4	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5	-	2 - 5 классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**		-	1	1	1	1	3- 5 (классы– контрольные уроки	Зачет	Индив. или по группам
Всего:		5	7,5	9	9	9	7,5			

**Примечания к учебному плану  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Инструментальное, вокальное исполнительство» (срок обучения -5 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V.
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом

учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 4 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Общее музыкальное воспитание» (срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	2	1 - 6 классы-академ. концерты, 7 класс-прослушивание	экзамен	Индив.
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7(8) классы-контрольные уроки	экзамен	По группам

3.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы – контрольные уроки	экзамен	По группам
4.	Хор	2	3	3	3	3	3	3	3	1 – 7 классы-концерты	зачет	По группам
5.	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	1	1	3-7 классы-контр. уроки	зачет	Индив. или по группам
Всего:		4	5,5	7,5	7,5	8	8	8	7,5			

**Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе**

**«Общее музыкальное воспитание» (срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.)

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

3. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отдела.

4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам и на сводные занятия;

Б) для проведения занятий по предметам по выбору в соответствии с учебным планом.

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: основы дирижирования, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, вокал и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Общее музыкальное воспитание» (срок обучения -5 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)					Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	Промежуточная	Итоговая	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1 – 4 классы-зачеты, 5 класс-прослушивание	экзамен	Индив.
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 4 классы-контрольные уроки	экзамен	По группам
3.	Музыкальная литература	-	1	1,5	1,5	1,5	2-4 классы – контрольные уроки	экзамен	По группам
4.	Хор	2	3	3	3	3	1 – 4 классы-концерты	зачет	По группам
5.	Предмет по выбору**	-	1	1	1	1	2 - 4 классы-контр. уроки	зачет	Индив. или по группам
Всего:		4	7,5	8	8	8			

**Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Общее музыкальное воспитание» (срок обучения -5 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 8 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

3. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отдела.

4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам и на сводные занятия;

Б) для проведения занятий по предметам по выбору в соответствии с учебным планом.

\*) Выпускники V классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения

педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: основы дирижирования, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, вокал и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Фольклор»  
(срок обучения -7 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения	
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VI II)	Промежуточная	Итоговая		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 (8)класс - экзамен	По группам
2.	Сольное народное пение	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив.
3.	Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2 - 7 классы – контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 7(8) классы– контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
5.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1						1 - 4 классы – контрольные уроки		По группам
6.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-		3 - 7 классы – контрольные уроки		По группам
7.	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы–		Индив. или по

										контрольные уроки		группам
Всего:	5	6,5	8,5	8,5	8	8	8	8	7,5			

**Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Фольклор» (срок обучения -7 лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Д) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Фольклор» (срок обучения -5 лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)					Форма отчетности		
		I	II	III	IV	V	Промежуточная	Итоговая	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	1 - 4 классы- академические концерты, 5 класс- прослушивание.	5 класс - экзамен	По группам
2.	Сольное народное пение	-	1	1	1	1	1 - 4 классы- академические концерты, 5 класс- прослушивание.	5 класс - экзамен	Индив.
3.	Инструментал	-	1	1	1	1	2 - 5 классы –	5 класс -	По

	ьный ансамбль						контрольные уроки	экзамен	группам
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 5 классы – контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
5.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1		1 - 4 классы – контрольные уроки		По группам
6.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	3 - 5 классы – контрольные уроки		По группам
7.	Предмет по выбору	-	-	1	1	1			
Всего:		4	6,5	8,5	8,5	8			

**Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Фольклор»  
(срок обучения -5 лет)**

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 7 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Д) для проведения занятий по предметам по выбору

\*) Выпускники V классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.



**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
«Основы хореографии»  
(срок обучения -3 года)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Форма отчётности		Форма обучения
		I	II	III	IV	Промежуточная	Итоговая	
1	Ритмика	1	-	-	-	1 класс - контрольный урок		По группам
2	Классический танец	1	2	2	2	1-3 класс – контрольные уроки	экзамен	По группам
3	Народно-сценический танец	-	1	1	1	1-3 класс контрольные уроки	экзамен	По группам
4	Модерн-джаз танец	1	2	3	3	1-3 класс контрольные уроки	экзамен	По группам
5	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления	зачет	По группам
	Всего	3,5	5,5	6,5	6,5			

**Пояснение к учебному плану по образовательным программам хореографического искусства:**

1.Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Модерн-джаз танец», «Сценическая практика» в среднем 7-10 человек. Занятия по эти предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочкам (состав учебных групп допускается от 4 человек).

2.Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3.В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, модерн-джаз танцу, сценической практике, ритмике.

**Учебный план музыкально-теоретического отдела ДМШ №24 на 2018-2019 учебный год**

<b>I полугодие</b>		
12-19 октября	Контрольные уроки по музыкально-теоретическим дисциплинам	1-7 кл.
11-16 декабря	Контрольные уроки по музыкально-теоретическим дисциплинам	1-7 кл.
<b>II полугодие</b>		
17.01.2019	Выпускной экзамен по музыкальной литературе. Практическая часть – выступление с сообщениями и демонстрация самостоятельно выполненной презентации	5, 7 классы
9- 16 марта	Контрольные уроки по музыкально-теоретическим дисциплинам	1-6 кл.
21.03.2019	Переводной экзамен по сольфеджио	4 класс
12-16.03.2019	Директорская контрольная по сольфеджио	5, 7 классы
12-13.04.2019	Выпускной экзамен по сольфеджио	5, 7 классы
2-8 мая	Контрольные уроки по музыкально-теоретическим дисциплинам	1-6 кл.
16.05. 2019	Выпускной экзамен по музыкальной литературе	5, 7 кл.

Зав. отделом

А.С. Бахтина